



* N B Y - M 2 0 1 4 5 *

NBY-M20145 Seat No. _____
M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination
March / April - 2017
Indian Culture : Paper - XX
(Studies of Indian Dances & Drama)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ “ભરતનાટ્યમ્’ ભારતની પ્રાચીન નૃત્યશૈલી છે.” - આ વિધાન સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ રાજસ્થાની નૃત્ય પ્રકાર વિગતે લખો. ૧૪
- ૨ ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારો તેની લાક્ષણિકતાઓ સાથે સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ ભારતીય નાટ્યનાં પ્રકારો જણાવો. ૧૪
- ૩ સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સાથે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ પંજાબી નૃત્ય પ્રકાર વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ “મહાકવિ કાલિદાસની કૃતિઓમાં નાટ્યકલા ચરમોત્કર્ષ પામી છે.”
- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ મણિપુરી નૃત્યશૈલીનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) કથક નૃત્યના ધરાના
(૨) કથકલી નૃત્યનો ઇતિહાસ
(૩) આસામના લોકનૃત્યો
(૪) મહાકવિ ભાસ અને ભવભૂતિ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Bharatnatyam is one of the oldest form of dance in India. Discuss in detail. 14

OR

- 1 Write a note on Folk dance of Rajasthan. 14
- 2 Describe the types and salient features of Folk dance of Gujarat. 14

OR

- 2 Describe the types of Indian Drama. 14
- 3 Write a note on origin and development of Sanskrit drama. 14

OR

- 3 Write a note on Folk dance of Punjab. 14
- 4 Natyakala has reached its apex in the works of Kalidas. Critically examine the statement. 14

OR

- 4 Give introduction of Manipuri dancing style. 14
- 5 Write short note : (any two) 14
- (1) Gharanas of Kathak dance
- (2) History of Kathakali dancing style
- (3) Folk dances of Assam
- (4) Great poet Bhasa and Bhavabhuti.